

Portaria nº 519/2023-GP/FUNCARTE de 08 de dezembro de 2023.

O Presidente da Fundação Cultural Capitania das Artes – FUNCARTE, no uso de suas Atribuições legais e tendo em vista o disposto no art. 43º da Lei Complementar nº 141, de 28 de agosto de 2014,

RESOLVE:

Art. 1º - Tornar pública a ATA PÓS-RECURSOS DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ANÁLISE TÉCNICA DA SELEÇÃO PÚBLICA Nº 025/2023 – LEI PAULO GUSTAVO DE APOIO ÀS ÁREAS CULTURAIS, ATRAVÉS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195 – PAULO GUSTAVO, PORTARIA Nº 325/2023 – GP/FUNCARTE

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação

Natal/RN, 08 de dezembro de 2023.

DÁCIO TAVARES DE FREITAS GALVÃO

Fundação Cultural Capitania das Artes – FUNCARTE

ATA PÓS-RECURSOS DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ANÁLISE TÉCNICA DA SELEÇÃO PÚBLICA Nº 025/2023 – LEI PAULO GUSTAVO DE APOIO ÀS ÁREAS CULTURAIS, ATRAVÉS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195 – PAULO GUSTAVO, PORTARIA Nº 325/2023 – GP/FUNCARTE

Aos 08 (oito) dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e três, às 10 (dez) horas, na Fundação Cultural Capitania das Artes, situada na Avenida Câmara Cascudo, 434 – Centro, Natal-RN, presentes se achavam em reunião à Comissão de Análise Técnica da Seleção Pública nº 013/2023 - Portaria nº 342/2023-GP/FUNCARTE, de 22 de agosto de 2023, publicada no Diário Oficial do Município – DOM, em 23 de agosto de 2023, a seguir nominados: Josenilton Tavares, mat. 69.289-0, Danielle Cristina Vasconcelos de Brito, mat. 73.079-1, e Maria das Graças Cavalcanti Pereira mat. nº 72.641-3 para resultado e correção pós análise de recursos dos proponentes impetrantes e NÃO SELECIONADOS pelos PARECERISTAS DA COMISSÃO ARTÍSTICA/CULTURAL, da SELEÇÃO PÚBLICA DE EMERGÊNCIA CULTURAL Nº 025/2023 – LEI PAULO GUSTAVO DE APOIO ÀS ÁREAS CULTURAIS, Processo Administrativo nº 20231330291, Portaria 429/2023-GP/FUNCARTE de 31 de outubro de 2023. Dos

recursos apresentados, foram DEFERIDOS 07 (sete) solicitações dos projetos a seguir nominados: EXPOSIÇÃO ALAVANTU, de Paula Lays de Lima e Silva, projeto AFROBUSSINES, de José Thallyson Rocha da Costa, projeto DEVOÇÃO OU A SOMBRA DA FLOR, de Pedro Lucas de Lima Freire Bezerra, projeto GRAFIAS DE SI: A PRÁTICA ESCRITA EM ARTES VISUAIS, Mariana Martins Pedrosa, projeto JORNADA AO QUILOMBO, de Miguel Everaldo da Cruz Fonseca, projeto FESTIVAL MULTICULTURAL HORTO FLORESTAL PARQUE DAS SERRAS, de Letícia Maria Bezerra Amaral, ARTE DIGITAL – MELHORES ACESSOS, de Gabriel Jason da Silva. Os Recursos INDEFERIDOS pelos pareceristas, totalizaram em 03 (três) projetos: MARÉ FOTO FESTIVAL, da Empresa Margem Produções Artísticas e Culturais LTDA; RODA DAS QUEBRADAS – U Q POTIGUAR, de Jussara de Medeiros Santos e A DOBRA, O GRAMPO E A COLA: PERCURSOS EDITORIAIS DAS REVISTAS: PREÁ, NÓS, DO RN... PAPANGU; REVISTA GRANDE PONTO E BROUHAHA. Em não havendo nada mais a tratar, deu-se por encerrada esta Ata que segue assinada por todos, contendo a resultado final pós recurso.

CATEGORIA A - ARTES CÊNICAS

TEATRO – PROJETOS DE FORMAÇÃO OFICINAS DE CAPACITAÇÃO 40H

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|-------------|
| 1 | Valdemir Paulino Dias da Silva | Desperta Escola Teatral - Oficina de Iniciação Teatral | XXX.859.XXX-04 | 45,5 + 5 Pessoas Negras | 50,5 |
| 2 | Heloisa Helena Pacheco de Sousa | Crítica de Arte, Crítica de Teatro – Pensamento d Modos de Apreciação | XX.948.XXX/000 1-91 | 50 Ampla concorrência | 50 |
| 3 | Francisco Ivanilton Honorato da Silva | Dramaturgias do meu bairro: territórios imagéticos em disputa | XX.662.XXX/000 1-37 | Pessoas Negras e Indígenas | 50 |
| 4 | Alessandra Augusta Lima dos Santos | Residência Artística "A autora sou eu" 2ª Edição | XX.225.XXX/000 1-33 | Pessoas Negras | 49,25 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------|----------|-----------|------------|-------------|
|----|------|----------|-----------|------------|-------------|

| | | | | | |
|---|-------------------------------|------------------------|----------------|-----------------------------|----|
| | | | | a | |
| 1 | David Mateus Fonseca Silva | Maturidade En(cena) | XXX.301.XXX-62 | 40 + 5 Pessoas Negras | 45 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total Geral |
|----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| 1 | Eduardo Augusto de Andrade Galvão | Oficina Prática de Teatro Musical | XX.967.XXX/0001-67 | 47,5 |
| 2 | Aldenir da Costa Brandao | Oficina de Capacitação Teatral "Contos que Encantam"- Uma Lúdica Viagem pelo Maravilhoso Mundo Dos Contos de Fadas | XX.752.XXX/0001-03 | 43 |
| 3 | Barbara Cristina Nascimento Nunes | Oficina Contando Histórias com Técnicas Teatrais | XX.601.XXX/0001-97 | 40 |

TEATRO – PROJETOS DE FORMAÇÃO OFICINAS DE CAPACITAÇÃO 20H

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Moisés José Sousa Ferreira | Oficina Jogos Teatrais para Alçar Voos | XXX.616.XXX-76 | 47,5 + 5 Pessoas Negras | 52,5 |
| 2 | Helouise Madalena Silva Miranda da Silveira | A Arte de Contar Histórias | XXX.769.XXX-84 | 41 + 10 Gênero Feminino Pessoas Negras | 51 |
| 3 | Beatriz Cristina Andrade Almeida | Oficina de Iluminação Cênica para Mulheres | XX.923.XXX/0001 -17 | 45 Pessoas Negras/ LGBTQIAPN + | 45 |
| 4 | Jose Barbosa Neto | Teatro e Possibilidades – Laboratório de Produção Teatral | XX.791.XXX/0001 -64 | 35,5 Pessoas Negras | 35,5 |

TEATRO – PROJETOS DE PESQUISA

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Judson Bezerra de Andrade | Inddiegente e as Aparições do Corpo Sagrado Não Santo: Entre o Candomblé, Cotidiano e Teatro. | XXX.292.XXX-56 | 50 + 5 Pessoas Negras | 55 |
| 2 | Jennifer Katarina Miranda da Silva | Livro de registro e programas do Teatro Alberto Maranhão (TAM) 1938-1944: O TAM enquanto um teatro-museu da memória teatral potiguar | XXX.469.XXX-61 | 48 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 53 |
| 3 | Rafael Telles Lima | A Arte da Produção Teatral | XX.581.XXX/00-01-65 | Ampla Concorrência | 43 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------|-------------|
| 3 | Moisés José Sousa Ferreira | Memórias da Cena: a utilidade dos diários de bordo em processos criativos dos atores | XXX.616.XXX-76 | 48 + 5 Pessoas Negras | 53 |

Obs.: CPF já contemplado em outra linha

ARTE CIRCENSE – CIRCO

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|
| 1 | Associação Juventude Cidadã | A praça é show! Com o palhaço facilita! | XX.250.XXX/00-01-91 | Ampla Concorrência | 43,75 |
| 2 | Teo Cesar Produções | Os gêmeos na praça | XX.588.XXX/00-01-59 | Ampla Concorrência | 41,25 |
| 3 | Associação de Desenvolvimento Sociocultural da Zona Norte - ADZN | Circo na praça | XX.839.XXX/00-01-18 | Ampla Concorrência | 40 |
| 4 | Beatriz Porpino de Luna Freire | Um passo para a arte | XXX.906.XXX-18 | 33,5 + 5 Gênero Feminino | 38,5 |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|-------|
| | | | | Ampla Concorrência | |
| 5 | José Ricardo Gomes Martins | A magia dos sonhos | XXX.181.XXX-66 | Ampla concorrência | 37,75 |
| 6 | Leticia da Silva Florencio | Circo Razzani | XX.701.XXX/0001-27 | Ampla concorrência | 36,75 |
| 7 | Maria Aglaylma Figueredo Barbosa | O espetáculo: a alegria chegou | XXX.625.XXX-36 | 31 + 5 Gênero Feminino Ampla concorrência | 36 |

DANÇA

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Ariele de Souza Gomes | Forró raiz - cultura inclusiva | XXX.805.XXX-00 | 50 + 10 Pessoas Negras e Indígenas Gênero Feminino | 60 |
| 2 | Renê Luiz Junior | Oficina de Práticas Performativas na Dança | XXX.788.XXX-78 | 48,75 + 5 Pessoas Negras | 53,75 |
| 3 | Ana Claudia Albano Viana | Oficina de Dança Contemporânea "Um Lugar de Partida" | XX.471.XXX/0001-17 | 50 Ampla concorrência | 50 |
| 4 | Johnnata Samuel Oliveira de Lima | Mini curso de House Dance | XXX.872.XXX-83 | 43,5 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 48,5 |
| 5 | Alexandre Araujo de Oliveira | Dramaturgias do corpo | XX.395.XXX/0001-32 | 43,75 Pessoas Negras e Indígenas | 43,75 |
| 6 | Flavia Spellyna Cardoso de Lima | Corpo, Mente e Ciranda | XXX.035.XXX-05 | 31 + 10 Pessoas Negras Gênero Feminino | 41 |
| 7 | Ariadna Medeiros Cardoso | Dançar Waacking | XX.282.XXX/0001-71 | 39 Pessoas Negras e Indígenas | 39 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------------------------------|--------------|--------------------|------------|-------------|
| 1 | Associação Meu Sonho de Balé | Balé da Ralé | XX.322.XXX/0001-91 | 45 | 45 |

CNPJ contemplado com projeto em outra linha

CATEGORIA B - ARTES VISUAIS

ARTES PLÁSTICAS – EXPOSIÇÕES COLETIVAS

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | | Total Geral |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|-------------|
| 1 | Renata Pyrrho Nascimento | Aquecendo a alma: costurando narrativas em jeans | XXX.180.XXX-03 | 48 + 5 Gênero Feminino LGBTQIAPN+ | 53 |
| 2 | Luiza de Sá Vanderlei | Bordados do Seridó - A Arte da mulher Potiguar | XX.953.XXX/0001-26 | 42,5 + 5 PCD | 47,5 |
| 3 | Pablo B. Pinheiro Me | Exposição: Livros, Imagens e Grafias | XX.267.XXX/0001-62 | Ampla Concorrência | 42 |
| 4 | Paula Lays de Lima e Silva | Exposição "Alavantu" | XX.833.XXX/0001-67 | Ampla Concorrência | 41 |
| 5 | Patricia Cristina de Oliveira Sousa | Expo Encantarias | XX.087.XXX/0001-37 | Pessoas Negras e Indígenas | 39,5 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | | Total Geral |
|----|-------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------------------------|-------------|
| 1 | Kais Mabelli Correia | Cores do Sol | XXX.180.XXX-19 | 33 + 5 Gênero Feminino | 38 |
| 2 | Adriano Costa da Silva | As cores de Mãe Luiza | XXX.130.XXX-68 | | 39 |
| 3 | Anthony Ederson Nunes Avelino | Salão Gráfico Internacional de Natal | XXX.785.XXX-86 | | 34,5 |

ARTES PLÁSTICAS – EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------------------------------|------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|-------------|
| 1 | Verônica Eulália de Medeiros | (En)Canto e Criação Artística - Exposição Água | XXX.763.XXX-43 | 45 + 5 Povos e Comunidades | 50 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|------|
| | | do Seridó | | Tradicionais Gênero Feminino | |
| 2 | Geovana Fernandes Grunauer | Corpo Cerceado | XXX.936.XXX.57 | 43,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 48,5 |
| 3 | Patrícia Teles | Tudo aqui é precário | XXX.514.XXX-88 | 41 + 5 Gênero Feminino LGBTQIAPN+ | 46 |
| 4 | Victor Douglas Costa dos Santos | Flesh: Noite Carnais no Beco da Lama | XXX.006.XXX-98 | 40,5 + 5 Pessoas Negras | 45,5 |
| 5 | Luiza Fonseca de Souza | Exposição "Só Ser" | XXX.323.XXX-03 | 38,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 43,5 |
| 6 | Ana Cecília Araújo da Nóbrega | Águas doces e salgadas, deságuam em minha chegada. | XXX.795.XXX-86 | 38 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 43 |
| 7 | Ilanna Thalma Nóbrega Dantas. | De Repente Serpente, uma Exposição Individual de Ilanna Thalma. | XX.853.XXX/0001 -87 | 42,5 Ampla Concorrência | 42,5 |
| 8 | Pedro Lucas da Silva Reboucas | Entre Calçadão e Mar | XX.541.XXX/0001 -06 | Pessoas Negras e Indígenas | 36,5 |

*foram usados como critério de desempate o item 21.3

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|---------------------------------|-----------|----------------|------------------------|-------------|
| 1 | Arthur Victor de Melo Seabra | ArteVerso | XXX.172.XXX-77 | 41,5 LGBTQIAPN + | 41,5* |

* Obs.: Nº 1 - CPF já contemplado em outra linha

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | | Total Geral |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------|-------------|
| 1 | Alexsandro de Freitas Gomes | Cronolatria: A Invenção do Tempo | XXX.374.XXX-42 | | 39,5 |
| 2 | Arthur Carvalho Melo | No lago se encontra o outro | XXX.752.XXX-85 | | 39,5 |
| 3 | Eduardo da Costa Gonçalves Dias | Rossini Perez: Processo como obra | XXX.609.XXX-36 | | 39,5 |
| 4 | Leilane Antunes de Paula Neves | Releitura Urbana | XXX.113.XXX-24 | 29,5 + 5 Gênero | 34,5 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|------|
| | Maia | | | Feminino | |
| 5 | Emanoel Camara Junior | Orixás - Ancestralidade Forjada na Pedra | XXX.104.XXX-00 | | 34,5 |
| 6 | Vicente Artes Visuais | 1º Exposição "Estética Cordelística Naif" | XX.680.XXX/0001-76 | | 34 |
| 7 | Marcelo Armando Biagioni | 1º Expo Foto do Patrimônio Histórico e Paisagístico da Cidade do Natal" | XXX.975.XXX-03 | | 33,5 |
| 8 | Wilton Bezerra Costa | The History Beatles | XXX.861.XXX-20 | | 30 |
| 9 | Jefferson Bruno de Sousa Cabral | Videoinstalação: Nem Natal, Nem Parnamirim | XX.491.XXX/0001-80 | | 29,5 |

LINGUAGENS URBANAS

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|-------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Leila Patricia de Lima Irineu | Graffiti Educa: aprender a incluir | XXX.945.XXX-32 | 46,75 + 10 Pessoas Negras Gênero Feminino | 56,75 |
| 2 | Kalliton Felipe de Moura Paiva | Viva a Alma Afro | XXX.697.XXX-03 | 48,25 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 53,25 |
| 3 | Jessica Karyne Silva Viana | Sonhar e acreditar | XXX.519.XXX-60 | 47,25 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 52,25 |
| 4 | Raphael Soares de Souza | Lambe Camarão | XXX.984.XXX-61 | 50 LGBTQIAPN+ | 50 |
| 5 | Gustavo Felinto Lima | Arte em Cores | XXX.684.XXX-88 | 44,25 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 49,25 |
| 6 | Josué Daniel de Sena | Viela - Arte Urbana Na Favela | XXX.133.XXX-02 | 44,25 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 49,25 |
| 7 | Raniere Rodrigo Gomes do Nascimento | Onde a Rua Encontra Abrigo | XX.739.XXX/0001-20 | 49 Ampla Concorrência | 49 |
| 8 | Jonathan Justino de Queiroz | Homenagem ao Mestre Severino do Coco | XX.441.XXX/0001-57 | 48,25 LGBTQIAPN+ | 48,25 |
| 9 | Lucas Vinícius Diniz de Melo | "Um grafite na parede já defende algum direito" - | XXX.504.XXX-57 | 44,25 Ampla Concorrência | 44,25 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|----|
| | | 2a Edição - Das ruas para as Escolas | | | |
| 10 | Nayara Priscilia de Lima | Das Ruas as Redes - Graffiti como Comunicação Visual e Narrativa | XX.099.XXX/0001-05 | 44 Ampla Concorrência | 44 |

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Luana Vanessa Conrado de Lima Santos | Historinhas peregrinas | XXX.045.XXX-42 | 36,5 + 10 Pessoas Negras e Indígenas Gênero Feminino | 46,5 |
| 2 | Milena Larissa Varella de Azevedo | Aprendiz de Bruxa | XX.358.XXX/0001-62 | Ampla Concorrência | 41,5 |
| 3 | Arthur Victor de Melo Seabra | Terapia do Dia | XXX.172.XXX-77 | 38,5 LGBTQIAPN+ | 38,5 |
| 4 | Natália Medeiros de Oliveira | Quadrinhos militanos: romances medievais potiguares | XXX.573.XXX-85 | 33 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 38 |
| 5 | Marcos Antonio Garcia Rebouças | Lampião no país de Mossoró | XXX.561.XXX-68 | Ampla Concorrência | 33,5 |
| 6 | Anderson Gomes do Nascimento | Rolo B – O cinema de rua de Natal | XXX.428.XXX-70 | Ampla Concorrência | 32 |
| 7 | Luiz Elson Dantas | A grande aventura de Moacy Cirne | XXX.050.XXX-53 | Ampla Concorrência | 28 |
| 8 | Caio Martins De Freitas | De volta para onde você pertence | XXX.358.XXX-50 | Ampla Concorrência | 25,5 |
| 9 | Carlos Alberto de Oliveira | O dia que Natal mudou o mundo | XXX.380.XXX-49 | Ampla Concorrência | 25 |

CATEGORIA C – MÚSICA

APOIO A INTÉRPRETES, CARREIRA SOLO

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------|----------|-----------|------------|-------------|
|----|------|----------|-----------|------------|-------------|

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Micarla Rosy de Sousa Reis | EP "Jah é o Poder" por Sister Mika Black | XXX.040.XXX-38 | 40,5 + 10 Pessoas Negras e Indígenas Gênero Feminino | 50,5 |
| 2 | Saint Clair Leonardo da Silva | EP Minha Vez | XXX.398.XXX-07 | 37,5 + 10 Pessoas Negras e Indígenas Gênero Feminino LGBTQIAPN+ | 47,5 |
| 3 | Ana Carolina Laurentina Tomaz | Lançamento do Ep Ventre e Voz ao vivo em Estúdio | XXX.142.XXX-32 | 38 + 5 Gênero Feminino LGBTQIAPN+ | 43 |
| 4 | Lowan Alves do Nascimento | Mc Lowan - Ep Funk Consciente | XXX.278.XXX-35 | 34,5 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 39,5 |
| 5 | Nívea Maria de Oliveira Souza | Violino na Canção Potiguar | XXX.509.XXX-38 | 34 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 39 |
| 6 | Victor Romero de Figueiredo Palmeira | Vikos - Free House | XX.251.XXX/0001-46 | 36,5 PCD | 36,5 |
| 7 | Jorge Ivan Batista da Silva | Night Natal Guitar Concert Music | XXX.846.XXX-90 | Ampla Concorrência | 36,5 |
| 8 | Daniele Augusta do Nascimento Ribeiro | Dani Ribeiro Canta Luiz Gonzaga e Dominginhos em Jazz e Bossa Nova | XX.699.XXX/0001-77 | 35,5 Pessoas Negras | 35,5 |
| 9 | Rafael Barros de Almeida | Gravação do primeiro single autoral do cantor e compositor Rafa Barros | XXX.520.XXX-43 | LGBTQIAPN+ | 35 |
| 10 | Moisés de Lima | Afrika | XXX.912.XXX-91 | 29,5 + 5 Pessoas Negras | 34,5 |
| 11 | Rildo José Lima | Gravação audiovisual das obras musicais do cantor Rildo Lima | XX.759.XXX/0001-92 | Ampla Concorrência | 33 |
| 12 | Gustavo Moreira Cocentino | Toca Raul - Especial de Fim de Ano. | XXX.275.XXX-92 | Ampla Concorrência | 31 |

APOIO A ARTISTAS DO HIP HOP

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------|----------|-----------|------------|-------------|
|----|------|----------|-----------|------------|-------------|

| | | | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------|--------------------|----------------------------------------|------|
| 1 | José Kleber Alves Lima | Cafuzo da Baixada | XXX.988.XXX-77 | 45,5 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 50,5 |
| 2 | Leandro da Silva Vale | Catarse | XXX.501.XXX-61 | 39,5 + 5 Pessoas Negras | 44,5 |
| 3 | Jardeilson Barbosa Florencio | Lagoa Azul - 30 Anos de Hip-Hop | XX.492.XXX/0001-20 | 42,5 Pessoas Negras | 42,5 |
| 4 | Johnson Faustino de Souza | Feuz - Ep Nascimento | XXX.731.XXX-02 | 34,5 + 5 Pessoas Negras | 39,5 |
| 5 | Brigida Bessa Paiva | Florindo a Ribeira | XX.695.XXX/0001-01 | Ampla Concorrência | 38,5 |

APOIO À CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS MUSICAIS

Propostas Classificadas e Selecionadas – Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Maria de Fátima Aguiar da Silva | Projeto "Melôdia do Afeto – Música para idosos do Espaço Solidário" | XXX.477.XXX-68 | 39,5 + 10 Pessoas Negras Gênero Feminino | 49,5 |
| 2 | Francisco Ferreira de Melo Neto | Chico Bomba nas Quebradas | XXX.445.XXX-56 | 43,5 + 5 Pessoas Negras | 48,5 |
| 3 | José Kleber Alves Lima | Lançamento do álbum musical "Morra de inveja, eu sou favela" | XXX.988.XXX-77 | 40,5 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 45,5 |
| 4 | Edja Alves do Nascimento | Tributo a Gal Costa - Edja canta Gal | XXX.069.XXX-27 | 35 + 10 Gênero Feminino Pessoas Negras | 45 |
| 5 | Marlene Silva de Freitas | Batuque de Mulheres em Movimento | 45.323.356/0001-02 | Pessoas Negras e Indígenas | 44 |
| 6 | Valéria Silva de Oliveira | ReCantos | XX.175.XXX/0001-18 | LGBTQIAPN+ | 44 |
| 7 | A P de Macêdo Produção Musical | Roda Acústica de Forró | XX.820.XXX/0001-49 | Ampla Concorrência | 43,5 |
| 8 | Silvio Franco Freire Neto | Circulação Toró | XX.618.XXX/0001-04 | Ampla Concorrência | 43,5 |
| 9 | José Jonas Lourenço Fernandes | Um Canto em Cada Cantar | XXX.732.XXX-60 | 38,5 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 43,5 |
| 10 | Victor Gabriel de Gois Nascimento | Entre Espinhos e Estrelas | XXX.342.XXX-60 | 38 + 5 Pessoas Negras | 43 |
| 11 | José Jaeson de Alencar | Elefante Elegante | XX.167.XXX/0001-10 | Ampla Concorrência | 42,5 |
| 12 | Josenildo Marcolino | Nildinho Sanfoneiro | XX.424.XXX/0001-26 | Pessoas Negras e | 42,5 |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|------|
| | | | | Indígenas | |
| 13 | Iranildo Barreto de Melo | Aula Show - Yrahn Barreto Canta Sérgio Sampaio | XX.629.XXX/0001-64 | Ampla Concorrência | 41,5 |
| 14 | Rafael Harison Pereira Campos | Baile do MC Priguissa | XX.627.XXX/0001-20 | Pessoas Negras e Indígenas | 41 |
| 15 | Maira Soares Cabral | Aiyra LEVE | XX.493.XXX/0001-80 | Pessoas Negras e Indígenas | 40,5 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------------|-------------|
| 1 | Eduardo Junior Dantas | Mano Edu - Latinoamericano | XXX.695.XXX-30 | 35 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 40 |
| 2 | Leonardo da Silva Crispim | Ele Vive 2º edição | XXX.317.XXX-03 | 31,5 + 5 Pessoas Negras | 36,5 |
| 3 | Marcos Antonio de Souto | Marcos Souto Junto e Misturado | XX.563.XXX/0001-71 | Pessoas Negras e Indígenas | 34,5 |
| 4 | José Italo da Rocha Bezerra | Guerreiros Pela Fé | XXX.493.XXX-34 | 29,5 + 5 Pessoas Negras | 34,5 |
| 5 | Ionara Patricia Marques de Oliveira | O Canto Brasileirinho | XX.606.XXX/0001-58 | Pessoas Negras e Indígenas | 34 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total Geral |
|----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| 1 | Glauca de Souza Wanderley | Cantando com a Libras | XX.859.XXX/0001-13 | 39,5 |
| 2 | Rafael Carneiro dos Santos | Sax na Praça com Rafael Santos | XX.153.XXX/0001-05 | 39,5 |
| 3 | Ewerton Pereira Cordeiro | Samba Potiguar de Qualidade | XX.724.XXX/0001-10 | 39 |
| 4 | Marlon Onassis de Oliveira Teixeira | Lançamento do EP "O Destino nos Uniu" - Bob Marlon | XXX.561.XXX-61 | 37 |
| 5 | Eli Cavalcante dos Santos | "Nas asas da música_Tico da Costa instrumental_Especial 15 anos" | XX.367.XXX/0001-28 | 37 |
| 6 | Damião Francisco Sena da Cunha | Terra do Sal Jazz Band | XX.860.XXX/0001-14 | 36,5 |
| 7 | Idiamara Nascimento de Freitas | Morro do Careca: Cultura e Preservação do Cartão Postal Potiguar | XX.252.XXX/0001-01 | 36,5 |
| 8 | Bethoven e | Circulação do Show Jubileu | XX.940.XXX/0001-74 | 36,5 |

| | | | | |
|----|----------------------------------|--------------------------------|--------------------|----|
| | Jubileu Ltda | Filho - 40 Anos de Música | | |
| 9 | Munir Aby Faraj Filho | Detroit canta Natal | XXX.150.XXX-00 | 35 |
| 10 | Diogo Joaquim Araujo das Virgens | Show Autoral Diogo das Virgens | XX.688.XXX/0001-16 | 34 |
| 13 | Gustavo Moreira Cocentino | 35 anos sem Raul Seixas | XX.534.XXX/000197 | 31 |

CATEGORIA D – LIVRO E LEITURA

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Maria de Fátima Pinheiro Albano | Sabadiê, acorde a Rainha! | XXX.143.XXX-53 | 50 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 55 |
| 2 | Telma Jordânia Rodrigues Bezerra | Narrativas do Agreste em Cianopoéticas | XXX.355.XXX-09 | 42 + 5 + 5 Pessoas Negras; Gênero Feminino | 52,5 |
| 3 | Cellina Rodrigues Muniz | Um café com a Musa e outros contos | XXX.363.XXX-34 | 47 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 52 |
| 4 | Francisco Jádson da Silva Pereira | Lapso: Os Dias Que Não Foram | XXX.485.XXX-75 | 45,5 + 5 Pessoas Negras | 50,5 |
| 5 | Editora CJA Ltda | Passarada: Ave-Poema | XX.685.XXX/0001-48 | Ampla Concorrência | 50 |
| 6 | Beatriz Medeiros Ferrario | O Guia do Palhaço Ilustrado | XX.208.XXX/0001-67 | Ampla Concorrência | 45,5 |
| 7 | Rafael Meira de Moraes | Movido pela dança: a trajetória do coreógrafo e Diretor Artístico Anderson Leão | XX.803.XXX/0001-41 | Ampla Concorrência | 44,5 |
| 8 | Fernanda Cunha Nascimento | Atávico | XX.505.XXX/0001-10 | Ampla Concorrência | 43,5 |
| 9 | Daniel Franca Soares | Publicação do livro TAGUATINGA | XX.269.XXX/0001-09 | Ampla Concorrência | 42,5 |
| 10 | Fernando Antonio Soares Dos Santos | DIAS-NOITES-MADRUGADAS: vida, paixão e sangue no sertão do cangaço | XXX.982.XXX-91 | Ampla Concorrência | 41,5 |
| 11 | Gabriel Miranda Brito | Publicação Da Obra “Estudando O Amor”, 2º Livro De Poesias De | XXX.398.XXX-33 | Ampla Concorrência | 40,5 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|------|
| | | Gabriel Miranda | | | |
| 12 | Paulo Victor Felix de Azevedo | Projeto Editorial do Livro : Escrevivências - Coleção de Poesias Visuais | XX.475.XXX/0001 -00 | Ampla Concorrência | 40 |
| 13 | Mariana Martins Pedrosa | Grafiás de si: a prática escrita em artes visuais | XXX.102.XXX-40 | 35 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 40 |
| 14 | Josimey Costa da Silva | A Ancestral – A História de Dona Lourinha | XXX.031.XXX-00 | 39,5 Pessoa Idosa | 39,5 |
| 15 | JJC EDITORA LTDA | Passo da Pátria: Retratos da Vida e da Esperança | XX.681.XXX/0001 -21 | Ampla Concorrência | 38,5 |
| 16 | Diego Queiroz de Medeiros | Produção e publicação da obra: "Sertão, Cangaceiros e Malassombros" | XXX.023.XXX-83 | Ampla Concorrência | 38,5 |
| 17 | Alma do Minho Produções Culturais Ltda | Corpo em Dança: Um Livro de Arte | XX.816.XXX/0001 -20 | Ampla Concorrência | 38,5 |
| 18 | Pedro Lucas de Lima Freire Bezerra | Devoção ou A sombra da flor | XXX.797.XXX-20 | Ampla Concorrência | 38,5 |
| 19 | Maria Regina Soares Azevedo De Andrade | "Carcaça" nas escolas e em audiolivro | XX.073.XXX/0001 -82 | Ampla Concorrência | 38 |
| 20 | Thiago Rodrigo Lima de Medeiros | Livro - O Dilúvio dos Silêncios | XXX.043.XXX-81 | 31 LGBTQIAPN+ | 31 |
| 21 | Pablo Roberto Vieira Ferreira | Diário do Performer | XXX.591.XXX-00 | 16 + 5 Pessoas Negras; LGBTQIAPN+ | 21 |
| 22 | Miguel Everaldo | Jornada ao Quilombo | XX.739.XXX/0001 -95 | 16 + 5 Pessoa Indígena | 21 |
| 23 | Klecio Arthur de Moura | Livro Acessível Dança Tragédia | XXX.200.XXX-82 | 15,5 + 5 Pessoas Negras | 20,5 |
| 24 | Helio Gomes Soares | Livro - Contos Inéditos em Cordel para Crianças | XXX.209.XXX-59 | 15,5 + 5 Pessoas Negras | 20,5 |
| 25 | Patrícia de Almeida Dantas Bardoino | MULHERES CORREM PERIGO! Gaslighting: o que você tem de saber sobre esse tipo de manipulação psicológica na relação afetiva | XXX.842.XXX-71 | 14 + 5 Pessoa Indígena | 19 |
| 26 | Saulo Daniel | A Lebre e a | XXX.908.XXX-66 | 13 + 5 | 18 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------------------|----------------|--------------------------------------------|----|
| | Ferreira Pontes | Tartaruga - Tempos Modernos | | Pessoas Negras | |
| 27 | Natanael Silva Do Nascimento | A Maria Que Eu Conheço | XXX.110.XXX-00 | 12 + 5 Pessoas Negras; LGBTQIAPN+ | 17 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total Geral |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| 1 | Renata Marques Pereira Ruiz | Entre a palavra e o impulso - audiolivro | XX.466.XXX.0001-03 | 37 |
| 2 | Mariana Arêa Leão Hardi | Traços de uma dança | XX.265.XXX/0001-03 | 31 |
| 3 | Amaury Silva Veríssimo Júnior | Cadê o meu Brinquedo | XXX.252.XXX-07 | 25 |
| 4 | Maria Luíza Assunção Chacon | Inútil corroer o osso da tempestade | XXX.879.XXX-67 | 21 |
| 5 | Clotilde Santa Cruz Tavares | Instruções para sair à luz do dia | XXX.216.XXX-53 | 21 |
| 6 | Idearte Produções e Comunicações | A ópera da Formiguinha | XX.129.XXX/0001-05 | 21 |
| 7 | José Abimael da Silva | Livro de Poemas | XXX.835.XXX-68 | 19 |
| 8 | Júlio César de Lima | Caio Na Terra Da Música 2 – Capítulo Ré | XXX.052.XXX-12 | 18,5 |
| 9 | Renata Maria Pires Marinho | Memorável | XXX.910.XXX-13 | 17 |
| 10 | Danilo José dos Santos Medeiros | Danilo José dos Santos Medeiros (AS PELEJAS DE OJUARA) | XX.689.XXX/0001-60 | 17 |
| 11 | Sônia Maria Souza da Silva | Livro: Um poema para ti (Coletânea de poemas) | XXX.292.XXX-15 | 16,5 |
| 12 | Octávio Santiago Neto | E se elas falassem? | XXX.043.XXX-63 | 16 |
| 13 | Raphael Henrique Pessoa De Almeida | Livro de Partituras - Regional Choro da Terra - Choros da Quarentena. | XX.375.XXX/0001-71 | 16 |
| 14 | Caio Vitor Gonzaga Padilha | Meu Pé-De-C Ajarana | XX.340.XXX/0001-63 | 16 |
| 17 | Erick Attos de Andrade | Maniva - Livro fotográfico | XX.284.XXX/0001-20 | 15,5 |
| 18 | Silas Camilo de Lira | Linguagem de Figuras | XXX.862.XXX-87 | 14,5 |
| 19 | M I Ribeiro Correia Me | A Dobra, O Grampo E A Cola: Percursos Editoriais Das Revistas Préá; Nós, Do Rn...; Papangu; Revista Grande Ponto E Brouhaha | XX.694.XXX/0001-19 | 13,5 |
| 20 | Wilton Bezerra Gomes | The History Beatles | XXX.861.XXX-20 | 13,5 |

| | | | | |
|----|------------------------------------|--------------------|--------------------|----|
| 21 | Vanessa Paulo Do Nascimento Silva | Mimi e a Tristeza | XX.932.XXX/0001-33 | 12 |
| 22 | RPD Serviços E Entretenimento LTDA | Impressão Do Virus | XX.860.XXX/0001-00 | 12 |

Propostas Não Classificadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total Geral |
|----|-------------------------------|------------------------|----------------|-------------|
| 1 | Thales Gabriel Pires Nogueira | "Ícones Também Sentem" | XXX.802.XXX-26 | 0 |

AQUISIÇÃO/ DOAÇÃO DE OBRAS

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Márcio Benjamin Costa Ribeiro | Agouro | XXX.449.XXX-30 | 32,5 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 37,5 |
| 2 | Marina Rabelo Caldas | Doação do Livro "Stela e outros poemas de amor" | XXX.952.XXX-78 | 16 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 21 |
| 3 | Alexandre Ferreira dos Santos | Rio Grande do Norte: Estado de Poesia | XXX.722.XXX-15 | Ampla Concorrência | 18,5 |
| 4 | Carlos Alexandre Brito Dos Santos | Doação de 50 Livros Novos de Autores Potiguares | XXX.254.XXX-04 | 12 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 17 |
| 5 | Rafael Marques de Paiva | Doação - Livro "Enquanto Chove Lá Fora" | XXX.270.XXX-21 | Ampla Concorrência | 12 |
| 6 | Sidinei José Schneider | Natal Leitor | XXX.213.XXX-51 | Ampla Concorrência | 10,5 |

LITERATURA DE CORDEL

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|------------------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Natanael Silva do Nascimento | Natal de Sol e de Encantos | XXX.110.XXX-00 | 37 + 5 Pessoas Negras, LGBTQIAPN+, De Terreiro | 42 |

CPF já contemplado com projeto em outra linha

PROMOÇÃO AÇÃO LIVRO E LEITURA

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Michelle Ferret Badiali | Sarau Insurgências Poéticas | XXX.968.XXX-00 | 50 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 55 |
| 2 | José Alisson Carlos Fernandes de Lima | Obompó-Ropongá, árvores contadoras de histórias | XX.786.XXX/0001-27 | Ampla Concorrência | 50 |
| 3 | Gessyka Andressa Silva dos Santos | “Zinelândia - Laboratório de Fanzine” | XX.618.XXX/0001-33 | Ampla Concorrência | 49,5 |
| 4 | Márcio Benjamin Costa Ribeiro | Projeto Jovem Leitor | XX.462.XXX/0001-05 | 43 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 48 |
| 5 | Sidinei José Schneider | Todxs as Cores da Literatura | XX.766.XXX/0001-77 | Ampla Concorrência | 46,5 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | | Total Geral |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-------------|
| 1 | F Rocha Eventos | Feira Livros no Parque | XX.976.XXX/0001-34 | | 43 |
| 2 | Adriel Eduardo Moraes Bezerra | Círculo ECOcêntrico - Lançamento do livro "Há tensão na terra" | XXX.636.XXX-10 | | 38 |
| 3 | Renata Maria Pires Marinho | Isqueiro | XXX.910.XXX-13 | 32 + 5 Gênero Feminino | 37 |
| 4 | Berimbau Cozinha | Afeto Cultural “O Caminho dos Mestres da Vila de Ponta Negra” | XX.595.XXX/0001-30 | | 36,5 |

CATEGORIA E – AQUISIÇÃO

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|--------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------------|-------------|
| 1 | Riudete Martins de Sousa | Boca aberta, Voz mais alta! | XXX.253.XXX-20 | 50 + 10 Gênero Feminino PCD | 60 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|------|
| 2 | Jullyana Carla Assunção da Silva | Capturando Nossas Histórias – fotografia como ferramenta empoderadora | XXX.314.XXX-10 | 50 + 10 Pessoas Negras e Indígenas Gênero Feminino | 60 |
| 3 | Victor Romero de Figueiredo Palmeira | Incubadora Sopro - Aquisição de Equipamentos de Áudio e Tecnologia | XXX.590.XXX-25 | 50 + 5 PCD | 55 |
| 4 | Maria Luiza Tenório Medeiros de Castro | Apoio ao Caju | XXX.140.XXX-71 | 48,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 53,5 |
| 5 | Dandara Luz Souza de Oliveira | Aquisição de equipamentos indispensáveis para produção musical e discotecagem | XXX.114.XXX-50 | 48 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 53 |
| 6 | Renata Maria Pires Marinho | Performance | XXX.910.XXX-13 | 47,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 52,5 |
| 7 | Ana Júlia Marinho Araújo | Acervo Cidade: Natal-RN | XXX.775.XXX-21, | 46 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 51 |
| 8 | Mario Rubens dos Santos Rodrigues | Interferências na Iluminação | XX.339.XXX/0001-54 | Ampla Concorrência | 50 |
| 9 | Jadna Noronha de Lima Dantas | Luz e sombra | XXX.817.XXX-57 | 44,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 49,5 |
| 10 | Pedro Santos Correia | Aquisição de material Escola dos Conguinhos | XXX.948.XXX-70 | Ampla Concorrência | 49,5 |
| 11 | Ana Clara Miranda da Silva Felix | Liberd'arte | XX.991.XXX/0001-53 | Ampla Concorrência | 49,5 |
| 12 | Paulo Sergio Moura da Costa | Projeto Aquisição de Instrumento Musical - Bateria | XX.600.XXX/0001-74 | Ampla Concorrência | 49 |
| 13 | Dumara Marinho Antonow | DuPC | XX.150.XXX/0001-20 | Ampla Concorrência | 48 |
| 14 | Isabela de Medeiros Santos | Livro ilustrado para colorir "Natureza Chama" | XXX.639.XXX-52 | 41,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 46,5 |
| 15 | Camila Galvão Pedrassoli | Aquisição de Equipamentos de Audiovisual para | XX.396.XXX/0001-91 | Ampla Concorrência | 46,5 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|
| | | a Pólen Aceleradora | | | |
| 16 | Vitória de Santi Estácio | Vitória de Santi - Produtora Musical | XX.482.XXX/0001-64 | Ampla Concorrência | 46,5 |
| 17 | Andrey Salvador Moura da Silva | Aprimorando a fotografia | XXX.196.XXX-67 | LGBTQIAPN+ | 43,5 |
| 18 | Mateus Mameri Tinoco | Aquisição de equipamentos essenciais | XX.624.XXX/0001-23 | Ampla Concorrência | 43,5 |
| 19 | Ítalo Felipe de Araújo | Som na Cena | XXX.492.XXX-70 | Ampla Concorrência | 43 |
| 20 | Gabriel Jason da Silva | Arte Digital - Melhores Acessos | XXX.911.XXX-19 | Ampla Concorrência | 42,5 |
| 21 | Pablo Wesley de Sá Figueiredo | Potengi Vivo: Um diálogo artístico digital | XX.978.XXX/0001-08 | Ampla Concorrência | 40 |

CATEGORIA F – FEIRAS E MOSTRAS

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Catarina Alice dos Santos | Festival Histórico Rua da Conceição – Cultura, Memória e Arte | XXX.280.XXX-50 | 46,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 51,5 |
| 2 | K A de Moura Produções | 9º Festival Casa Tomada - Práticas Plurais e Hibridismos nas Artes Cênicas | XX.907.XXX/0001-28 | 49,5 Pessoas Negras | 49,5 |
| 3 | José Thallyson Rocha Da Costa | Afrobusiness – 1o Edição | XXX.115.XXX-37 | 44,5 + 5 Pessoas Negras | 49,5 |
| 4 | Letícia Maria Bezerra Amaral | Festival Multicultural - Horto Florestal Parque das Serras | XXX.279.XXX-02 | 44,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 49,5 |
| 5 | Jessica Mayara Paiva de Oliveira | Feira Aruandê - Praça das Pretas | XX.359.XXX/0001-98 | 45,5 Pessoas Negras | 45,5 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| | | | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|------|
| 1 | Cleuma Alexandra Sousa Morais | Menage a Truar | XX.635.XXX/0001-23 | 45 Pessoas Negras | 45 |
| 2 | Gilvan Aiquoc | 2º Feira de Culturas Tradicionais de Nova Descoberta | XX.442.XXX/0001-05 | 40,5 Pessoas Negras | 40,5 |
| 3 | Jussara de Medeiros | Roda das Quebradas - Uq | XX.655.XXX/0001-36 | 39,5 Pessoas | 39,5 |

| | | | | | |
|--|--------|----------|--|--------|--|
| | Santos | Potiguar | | Idosas | |
|--|--------|----------|--|--------|--|

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Ampla Concorrência

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|-------------|
| 1 | Nara Adriana De Moraes da Costa Carvalho | Mostra Potiguar e Mulheres Forrozeiras | XX.403.XXX/0001-80 | 48 | 48 |
| 2 | Sofia Porto Bauchwitz | Sala De Estar | XXX.669.XXX-51 | 42,5 + 5 Gênero Feminino | 47,5 |
| 3 | João Vitor Holanda Martins | Praça Conecta | XX.090.XXX/0001-47 | 46 | 46 |
| 4 | Sarah de Andrade e Andrade | I Mostra Curta-Comunidades | XXX.468.XXX-24 | 39,5 + 5 Gênero Feminino | 44,5 |
| 5 | Margem Produções Artísticas e Culturais Ltda | Maré Foto Festival | XX.654.XXX/0001-74 | 42,5 | 42,5 |
| 6 | Priori Comunicação Estratégica | Enquanto eu existir | XX.974.XXX/0001-52 | 41 | 41 |
| 7 | Camilla Kaciane Freire do Nascimento | Ciranda Materna | XX.658.XXX/0001-09 | 40 | 40 |
| 8 | Meysa Tallyta Medeiros da Silva | Feira da FOTO! | XX.108.XXX/0001-24 | 39,5 | 39,5 |
| 9 | Jose Abimael da Silva | Flan - Feira de Livros e Artes de Natal | XX.288.XXX/0001-38 | 39,5 | 39,5 |
| 10 | Janderson Galvêncio de Azevedo | Salão de Pequenos Formatos | XXX.427.XXX-35 | 37,5 | 37,5 |
| 11 | Pé de Música Produções Ltda | Ggcon – Feira de Cultura Geek e Asiática | XX.300.XXX/0001-71 | 35,5 | 35,5 |
| 12 | Associação dos Produtores Culturais e Artístico do RN | 7º Festin Festival de Teatro de Natal | XX.140.XXX/0001-91 | 34 | 34 |
| 13 | Idiamara Nascimento de Freitas | Mostra Memórias Carnavalescas do Bairro da Redinha, Natal/Rn | XX.252.XXX/0001-01 | 34 | 34 |
| 14 | Cooperativa Cultural Universitária do RN | Festival Cultural da Cooperativa Cultural – 2023/2024 | XX.391.XXX/0001-87 | 30 | 30 |
| 15 | Vera L. B. de Lima Browne | Feira Multicultural-Nova Descoberta Morro Branco | XX.873.XXX/0001-55 | 26 | 26 |
| 16 | Renata Maria | Fo*gay*ra | XXX.910.XXX-13 | 20,5 + 5 | 25,5 |

| | | | | | |
|----|---------------------------|----------------------------------|----------------|-----------------|------|
| | Pires Marinho | | | Gênero Feminino | |
| 17 | Diego Queiroz de Medeiros | 1º “Feira da Indústria Criativa” | XXX.023.XXX-83 | 24,5 | 24,5 |

CATEGORIA G – APOIO A ESPAÇOS DE POVOS DE MATRIZES AFRICANAS E INDÍGENAS

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total + Cota | Total Geral |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Francisca Luciene da Silva | Xirê Yabás - Louvor a Ancestralidade Feminina | XXX.625.XXX-91 | 43 + 10 Pessoas Negras e Indígenas; Povos e Comunidades Tradicionais, de Terreiros | 53 |
| 2 | Francisco Eduardo Nascimento dos Santos | Cultura, Arte e Ancestralidade: Ilê de Portas Abertas | XXX.692.XXX-26 | 47,5 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 52,5 |
| 3 | Anderson de Almeida Joaquim | Exposição - A Força das Águas que nos Guia | XXX.117.XXX-90 | 46 + 5 Pessoas Negras e Indígenas, Povos e Comunidades Tradicionais, de Terreiros | 51 |
| 4 | Geralda Alves Da Silva | Centro Espírita de Umbanda Mestre Zé Diogo | XXX.022.XXX.68 | 40,5 + 10 Mulher, Pessoas Negras e Indígenas, Povos e Comunidades Tradicionais, de Terreiros | 50,5 |
| 5 | Richard Dumont Santos de Lima | A Jurema e suas folhas sagradas: mantendo as tradições do Barracão de Jurema Mestre Jacinto | XXX.034.XXX-28 | 41 Povos e Comunidades Tradicionais, de Terreiros | 41 |
| 6 | Luciflávio Francisco Silva da Costa | Luz e Sombras – Os Guardiões da Rua (Exú E Pombagiras) | XXX.193.XXX-23 | 40,5 Povos e Comunidades Tradicionais, de Terreiros | 40,5 |
| 7 | Júlio César Costa da Silva | Terreiro de Jurema Mestra Navalha | XXX.673.XXX-07 | 40 LGBTQIAPN+; Povos e Comunidades Tradicionais, de Terreiros | 40 |

CATEGORIA H – FOLGUEDOS POPULARES – GRUPOS DE CULTURA DE TRADIÇÃO

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Francisco de Assis Gomes | A Pluralidade na Brincadeira do Mestre Raul do Mamulengo | XXX.203.XXX-49 | 46,5+5 Pessoas Negras e Indígenas | 51,5 |
| 2 | Ivanilson Silva de Oliveira | Boi de Janeiro | XXX.596.XXX-10 | 44+5 Pessoas Negras e Indígenas | 49 |
| 3 | Francisco Carlos Sena da Cunha | O ABC da Capoeira Angola | XXX.660.XXX-91 | 38 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 43 |
| 4 | Maria Simony Siva da Costa | Bloco Minha Cobra (Resgate aos antigos Carnavais aa Redinha) | XXX.829.XXX-45 | 30,5 + 10 Pessoas Negras e Indígenas | 40,5 |
| 5 | Pedro Santos Correia | A história que ninguém contou - Congo de Calçola | XXX.948.XXX-70 | Ampla Concorrência | 39,5 |
| 6 | João Batista de Lima | Ambientação da Tapiocaria da Vó | XXX.774.XXX-00 | 33,5 + 5 Pessoas Negras e Indígenas | 38,5 |
| 7 | Lucimar Ferreira dos Santos | Lapinha do Menino Deus | XXX.116.XXX-49 | 28,5 + 10 Pessoas Negras e Idosas | 38,5 |
| 8 | Yannic Isacc Modesto Da Silva | Yannick Isacc Modesto da Silva | XXX.360.XXX-37 | Ampla Concorrência | 37 |
| 9 | Associação Cultural São João | Junina São João | XX.729.XXX/0001-37 | Ampla Concorrência | 36,5 |
| 10 | Alfredo Antônio Ramos de Lima | Expressões Culturais dos ritmos afro-brasileiro: instrumento Reciclável e Interação Musical | XXX.903.XXX-70 | Ampla Concorrência | 36 |
| 11 | A G F G Barreto Produções Ltda | Bloco do Abraço | XX.356.XXX/0001-09 | Ampla Concorrência | 35 |
| 12 | Marlene Silva de Freitas | Bloco do Gami - Sem Preconceito Eu Vou - 16 Anos de Tradição. | XXX.686.XXX-00 | 29,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 34,5 |
| 13 | Gresia | Venha com a imperatriz mergulhar na esquina do Brasil | XX.589.XXX/0001-11 | Ampla Concorrência | 34 |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------|------|
| 14 | Jéssica Eveli Silva Texeira | Quadrilha junina sai da frente 2024 | XXX.272.XXX-20 | 28,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 33,5 |
| 15 | Rochelle Pereira Bezerra De Souza | Andanças | XXX.041.XXX-21 | 23,5 + 10 Pessoas Negras | 33,5 |
| 16 | Josineide Batista da Silva | Grupo Junino Vice e Versa | XXX.301.XXX-04 | 28 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 33 |
| 17 | Ranah Dantas Duarte | Ensina Eu Iaiá: do Coco ao Maracatu | XX.156.XXX/0001-76 | Ampla Concorrência | 32 |
| 18 | Gleydson Jhonny Melo Do Nascimento | Tutorial de Maquiagem Artística da Cultura Popular | XXX.655.XXX-60 | 26,5 + 5 Pessoas Negras | 31,5 |
| 19 | Associação Meu Sonho de Balé | Nossas Raízes | XX.322.XXX/0001-91 | Ampla Concorrência | 31 |
| 20 | Victoria Ingridy Figueiredo da Silva | Bloco do Anjinho | XXX.128.XXX-50 | Ampla Concorrência | 30,5 |
| 21 | Associação Cultural Balão Dourado | São João Redondo, a Cultura dos Bonecos Movimenta a Tradição Junina | XX.275.XXX/0001-62 | Ampla Concorrência | 30 |
| 22 | Weverton de Farias Barbosa | Bloco Vice E Versa | XXX.880.XXX-06 | Ampla Concorrência | 30 |
| 23 | Jean Carlos Barbosa | Canto, Conto, Encanto e Brinco à Minha Raiz Potiguar | XXX.361.XXX-40 | 25 + 5 Pessoas Negras | 30 |
| 24 | Richardson Matheus Farias de Melo | Arriaiá da Imperatriz 2024 | XXX.366.XXX-41 | Ampla Concorrência | 29,5 |
| 25 | Marcos Angelo Fernandes da Costa | Transformando vidas através da arte | XXX.084.XXX-94 | Ampla Concorrência | 29,5 |
| 26 | Cassiano, Promoções, Serviços e Eventos | Mestre Cassiano Pontes | XX.853.XXX/0001-37 | Ampla Concorrência | 29,5 |
| 27 | Renato Nogueira Monteiro | Rei do baião 2024 | XXX.841.XXX-76 | Ampla Concorrência | 28,5 |
| 28 | Eduardo Luiz do Nascimento | Dom do Juízo nas Escolas – Saberes ancestrais | XXX.915.XXX-83 | Ampla Concorrência | 27,5 |
| 29 | A.R.C.C Escola de samba Balanço do Morro | Vou pedir para Ogum com força e fé | XX.431.XXX/0001-10 | Ampla Concorrência | 26,5 |
| 30 | Associação Rádio Comunitária | Talentos Culturais | XX.448.XXX/0001-69 | Ampla Concorrência | 25,5 |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------|
| | Santana FM | | | | |
| 31 | Natiere Ferreira de Queiroz | Arraia Zé Matuto | XXX.641.XXX-95 | Ampla Concorrência | 25 |
| 32 | Sociedade Recreativa Escola de Samba Em Cima da Hora | Projeto de Manutenção Patrimonial em cima da hora 2024 | XX.811.XXX/0001-32 | Ampla Concorrência | 24 |
| 33 | Emerson Bruno Lima de Moraes | Encontro de Cores, Arte e Diversidade | XXX.395.XXX-17 | Ampla Concorrência | 23,5 |
| 34 | Clemilton Olimpio da Silva | Cultura, Arte na Comunidade | XX.433.XXX/0001-00 | Ampla Concorrência | 22 |

CATEGORIA I - ARTESANATO

Propostas Classificadas e Selecionadas – Ampla Concorrência/ Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Alba Alves da Rocha | Afro-Artes | XXX.360.XXX-04 | 37,5 + 10 Pessoas Negras Gênero Feminino Povos e Comunidades Tradicionais, de Terreiros | 47,5 |
| 2 | Maria Dantas de Melo | Produção da Coleção de Vestuário "Rede de Sonhos" | XXX.607.XXX-72 | 36 +10 Pessoas Negras Gênero Feminino | 46 |
| 3 | Kahdynn Mendes de Melo | Lavrada - Criação de Coleção de Bolsas e Acessórios Artesanais e Sustentáveis | XXX.393.XXX-68 | 37 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 42 |
| 4 | Carleane Rosemond de Medeiros Santos | II Edição DIY Macramê - da tradição à inovação | XX.705.XXX/0001-49 | Ampla Concorrência | 39,5 |
| 5 | Rosa Maria da Costa | Artesanato em Caixas de Fósforo | XXX.847.XXX-53 | 33,5 + 5 Gênero Feminino Ampla Concorrência | 38,5 |
| 6 | Vanessa Dantas da Silva | Floresta de Barro | XX.164.XXX/0001-18 | Ampla Concorrência | 37 |
| 7 | Marcos André da Silva Castro | A Arte Ancestral Na Escola | XXX.699.XXX-84 | Ampla Concorrência | 35,5 |
| 8 | Frank Efraim Rebouças de | Frank Artesanato de Garrafinhas Coloridas | XXX.189.XXX-48 | Ampla Concorrência | 34 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|------------------------|----------------|--------------------|----|
| | Morais | | | | |
| 9 | Diego Queiroz de Medeiros | 1° "Expo Made In Natal | XXX.023.XXX-83 | Ampla Concorrência | 26 |

Propostas Classificadas e Não Selecionadas – Políticas Afirmativas e Acessibilidade

| Nº | Nome | Proposta | CPF/ CNPJ | Total+Cota | Total Geral |
|----|-----------------------------|-------------------------|----------------|------------|-------------|
| 1 | Lucimar Ferreira dos Santos | Não Deixe a Peteca Cair | XXX.116.XXX-49 | 29,5 + 10 | 39,5 |

Obs.: CPF já contemplado em outra linha