

Portaria nº 486/2023 – GP/FUNCARTE de 20 de novembro de 2023.

O Presidente da Fundação Cultural Capitania das Artes – FUNCARTE, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no art. 43 da Lei complementar nº. 141, de 28 de agosto de 2014,

RESOLVE:

Art. 1º – Tornar pública a ATA DA COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA PÓS RECURSO DA SELEÇÃO PÚBLICA Nº 23/2023 - APOIO FINANCEIRO PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL/RN, referente ao processo administrativo nº 20230656820.

Art. 2º – Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Natal/RN, 20 de novembro de 2023.

DÁCIO TAVARES DE FREITAS GALVÃO

Fundação Cultural Capitania das Artes – FUNCARTE

#### ATA DA COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA DA SELEÇÃO PÚBLICA Nº 23/2023 - APOIO FINANCEIRO PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL/RN

Reuniu-se no dia 20 de Novembro de 2023, de forma virtual, a Comissão de Curadoria Artística da Seleção Pública Nº 023/2023 – APOIO FINANCEIRO PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL-RN. Estavam presentes os membros da referida comissão designados através da PORTARIA Nº 417/2023 – GP/FUNCARTE DE 26 DE OUTUBRO DE 2023 – Membro 1: RAIMUNDO MOREIRA DA COSTA; Membro 2: ANA PAULA BOUZAS MARTINS DA SILVA e Membro 3: FÁBIO DO ESPÍRITO SANTO DE MEDEIROS para analisar e responder aos recursos requeridos pelos proponentes aqui citados e inscritos no referido edital. Segue ATA com a descrição das solicitações e suas respectivas respostas, assinada pelos membros da Comissão de Curadoria Artística designada para este fim. A Comissão também reafirma que o resultado geral não foi alterado, permanecendo a mesma classificação publicada anteriormente. Não havendo mais nada a tratar, deu-se por encerrada a reunião.

#### RECURSOS E RESPOSTAS

RECURSO 1 - proponente: RODRIGO GOULART BRUGGEMANN

#### DESCRIÇÃO DO EMAIL ENVIADO PELO PROPONENTE:

*Boa tarde,*

*Gostaria de solicitar a avaliação parcial, segundo os critérios de avaliação das propostas, tais como Relevância da proposta, Estética, Criatividade, texto (conteúdo), figurino, Condições de viabilidade da capacidade técnica para realização da proposta, levando-se em conta os itens contidos nesta Seleção Pública e seus critérios dos seguintes projetos selecionados nos editais da Funcarte:*

*Seleção Pública N.23/2023 - APOIO FINANCEIRO PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS*

*CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL/RN.*

*Proposta: SANCHO PANÇA – Proponente RODRIGO GOULART BRUGGEMANN  
Seleção Pública N. 22/2023 – APOIO FINANCEIRO PARA REALIZAÇÃO DE  
ESPETÁCULO DE TEATRO INFANTIL DE FORMA PRESENCIAL NA CIDADE DO  
NATAL-RN*

*Proposta: Piruá de Circo – Proponente: Rodrigo Goulart Bruggman*

*Estas notas parciais são de extrema importância para que possamos reavaliar nosso projeto e buscar melhorias para atingir melhores pontuações nos próximos editais.*

*Desde de já agradeço pela atenção*

**RESPOSTA COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA:**

Atendendo a solicitação do proponente, seguem as seguintes informações sobre o projeto

**SANCHO PANÇA:**

Nota Final: 7,96

Relevância da proposta – 1,81

Estética, Criatividade, texto, Figurino – 2,15

Viabilidade Técnica – 4

**Comentário da comissão:** Espetáculo de currículo intenso, com boa trajetória 2016. O palhaço Piruá recria o famoso personagem do livro de Cervantes. Projeto muito instigante, criativo e bem cuidado na estética. Para todas as idades. Projeto de qualidade, inclusive este projeto foi um dos selecionados na CATEGORIA ESPETÁCULO INFANTIL/ EDITAL 2022. O mesmo artista também concorre com outro espetáculo: PIRUÁ DE CIRCO na CATEGORIA INFANTIL, também muito bem avaliado pela comissão.

RECURSO 2 - proponente: VICTOR ROMERO DE FIGUEIREDO PALMEIRA

DESCRIÇÃO DO EMAIL ENVIADO PELO PROPONENTE:

*Boa noite!*

*Solicitação do detalhamento da pontuação de acordo com o critério avaliativo do projeto INSIGHT INSANO inscrito no Edital 23/2023 – ocupação Teatral*

RESPOSTA COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA:

Atendendo a solicitação do proponente, seguem as seguintes informações sobre o projeto **INSIGHT INSANO:**

Nota Final: 6,76

Relevância da proposta – 2,24

Estética, Criatividade, texto, Figurino – 2

Viabilidade Técnica – 2,52

Comentário da comissão: Monólogo com Rosinaldo Luna. Temática importante para discussão na sociedade. A importância do olhar social e humanitário para o universo dos distúrbios psíquicos, da loucura e das questões manicomiais no Brasil e no mundo. Inspirado em dois grandes textos psicológicos da literatura mundial, “Diário de um Louco”, do teatrólogo russo NicolaiGogol, e “Avalsa n.o 6”do dramaturgo brasileiro NelsonRodrigues. Embora o currículo do artista seja relevante, o projeto carece de mais elementos que demostre mais os elementos técnicos e estéticos; possui poucas fotos e não disponibiliza LINK da filmagem para melhor avaliação da proposta.

RECURSO 3 - Proponente: THAYANNE PERCILLA SANTOS DE AZEVEDO

DESCRIÇÃO DO EMAIL ENVIADO PELO PROPONENTE:

*Eu, 31.376.776 THAYANNE PERCILLA SANTOS DE AZEVEDO, sob no de CNPJ 31.376.776/0001-34, com nome fantasia GODIVA Produções, proponente do projeto **FIEL ESPELHO MEU** na SELEÇÃO PÚBLICA No 23/2023 - APOIO FINANCEIRO PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL/RN, venho por meio deste documento solicitar mais informações sobre a pontuação recebida pelo meu projeto, de acordo com os critérios propostos para a seleção (relevância da proposta, estética e criatividade, viabilidade técnica).*

*Solicito estas informações para que eu possa compreender a nota recebida pela banca avaliadora de acordo com cada critério e saiba o que preciso melhorar no projeto para as próximas seleções.*

*Desde já agradeço e aguardo retorno.*

RESPOSTA COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA:

Atendendo a solicitação da proponente, seguem as seguintes informações sobre o projeto **FIEL ESPELHO MEU:**

Nota Final: 7,6

Relevância da proposta – 1,8

Estética, Criatividade, texto, Figurino – 2

Viabilidade Técnica – 3,8

Comentário da comissão: Monólogo do grupo Boca de Cena. Grupo com importante trajetória artística na cidade, com mais de 22 anos. Montagem do texto de Lourdes Ramalho, importante dramaturga norterriograndense, abordando temas como desigualdade social e papel da mulher na sociedade. Projeto bem apresentado com bons elementos de

análise. Disponibiliza LINK. Escolhe elementos estéticos do realismo e naturalismo, optando por uma narrativa mais clássica. A proponente também está inscrita no edital ESP. INFANTIL com o espetáculo SABADIÊ, ACORDE RAINHA.

**COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA:**

RAIMUNDO MOREIRA DA COSTA,

ANA PAULA BOUZAS MARTINS DA SILVA

FÁBIO DO ESPÍRITO SANTO DE MEDEIROS