

Portaria nº 320/2022 – GP/FUNCARTE de 04 de novembro de 2022.

O Presidente da Fundação Cultural Capitania das Artes – FUNCARTE, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto no art. 43 da Lei complementar nº. 141, de 28 de agosto de 2014,

RESOLVE:

Art. 1º – Tornar pública a Ata Final da Comissão de Análise Artística da Seleção Pública nº 014/2022 - APOIO FINANCEIRO PARA ESPETÁCULOS TEATRAIS COM FINALIDADE DE OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL/RN.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Natal/RN, 04 de novembro de 2022.

DÁCIO TAVARES DE FREITAS GALVÃO
Fundação Cultural Capitania das Artes – FUNCARTE

ATA FINAL DA COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA DA SELEÇÃO PÚBLICA Nº 014/2022 – APOIO FINANCEIRO A ESPETÁCULOS TEATRAIS PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL/RN

Processo Administrativo Eletrônico nº 20220494444

Reuniu-se entre os dias 03 e 04 de novembro do corrente ano, de forma virtual, a Comissão de Curadoria Artística da Seleção Pública Nº 014/2022 – APOIO FINANCEIRO A ESPETÁCULOS TEATRAIS PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL-RN. Estavam presentes os membros da referida comissão designados através da PORTARIA Nº 278/2022 – GP/FUNCARTE DE 06 DE OUTUBRO DE 2022 – Membro 1: RAIMUNDO MOREIRA DA COSTA, CPF: 266.154.953-68; Membro 2: ANA PAULA BOUZAS MARTINS DA SILVA, CPF: 542.736.505-25 e Membro 3: FÁBIO DO ESPÍRITO SANTO DE MEDEIROS, CPF: 638.036.154-53 para analisar os recursos dos proponentes inabilitados na referida seleção:

Resposta ao RECURSO CONTRA RESULTADO RELATIVO AO EDITAL Nº 14/2022, realizado pela Secretaria de Cultura de Natal/RN, perpetrado pelo Sr. **José Walter Almeida Sá**, portador do documento de CNPJ no 43.413.487/0001-47, relativo ao projeto inscrito "**Se Cais no Céu, Voas no Mar**".

A DECISÃO OBJETO DE CONTESTAÇÃO É REFERENTE A SELEÇÃO PÚBLICA Nº 014/2022 - APOIO FINANCEIRO A ESPETÁCULOS TEATRAIS PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS NA CIDADE DO NATAL/RN.

As respostas da Comissão de Curadoria Artística seguem abaixo de cada argumento de contestação apresentado pelo proponente:

1. Pontuação e exposição da análise dos critérios avaliativos das propostas não selecionadas, a qual não foram divulgadas no Diário Oficial do Município do Natal;

RESPOSTA 1 - COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA:

* Nota final do projeto avaliado: 7.3

* Comentários dos membros avaliadores:

Membro 1 - Projeto de montagem que apresenta consistência e a tentativa de oferecer uma ideia mais nítida da sua concepção. Temática interessante e bem embasada, com apontamentos de uma estética harmônica de escolhas alinhadas.

Membro 2 - Projeto apresentado exclusivamente por escrito carecendo de maiores detalhes visuais e vídeos para uma melhor análise da proposta.

Membro 3 - Montagem a partir de três contos do livro "e se amanhã, o medo" do poeta e escritor angolano, Ondjaki. Canções originais. Surge durante a pandemia e fala sobre a liberdade e as amarras do cotidiano. Parece se tratar de um projeto de montagem, apresentando desenhos de figurino, cenário e maquiagem o que mostra bem a opção estética. Temática muito interessante. Sendo um projeto de montagem, a proposta carece de outros elementos visuais que possam permitir uma análise mais aprofundada sobre o resultado final proposto, links que possam dar informações acerca da equipe e seus trabalhos anteriores para melhor prospecção da qualidade artística, bem como sobre adaptação dramaturgia pretendida, esclarecimento sobre o direito autoral, trechos de músicas já em andamento, filmagens de ensaios, etc. Pelo cronograma sugerido no projeto esses e outros elementos já estavam em andamento e poderiam ser anexados à proposta.

2. Concentração de recursos financeiros em propostas já apresentadas através de outros editais públicos e privados do município, editais estaduais e até nacionais;

RESPOSTA 2 - COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA:

A comissão avaliou estritamente as propostas apresentadas neste chamamento público a partir do material disponibilizado por seus proponentes; a comissão entende que não está no escopo de avaliação do referido edital qualquer impedimento desse sentido, pelo contrário, entende que a trajetória do espetáculo dá mostras de sua viabilidade artística e técnica. Por outro lado, a comissão foi sensível aos projetos inéditos de montagem, não optando por uma avaliação comparativa com os espetáculos que já possuem uma trajetória, já que o Edital é abrangente neste sentido, abrindo possibilidade de participação de espetáculos nestes dois estágios. Vale ainda ressaltar que a comissão teve como base para avaliação, além dos três critérios já indicados no Edital, o cuidado de não selecionar mais de uma proposta do mesmo grupo ou proponente, mesmo que, em alguns casos, as propostas tenham sido bem avaliadas por suas qualidades artísticas, prezando desse modo por uma distribuição mais democrática dos recursos públicos disponibilizados pelo Edital, bem como pela diversidade e qualidade artística das propostas selecionadas.

3. Falta de inserção de propostas inéditas que fomentem a programação do Natal em Natal, a qual o edital se destina.

RESPOSTA 3- COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA:

Como a Comissão já expôs aqui, mesmo o Edital sendo abrangente ao possibilitar inscrições de projetos já estreados e inéditos, e entendendo a dificuldade de julgar tais projetos de escopos diferentes, a Comissão teve todo cuidado de não realizar comparativo entre as propostas de perfis díspares. O critério de ineditismo não é sugerido pelo Edital como ponto de avaliação, sendo assim comissão de seleção se baseou nos critérios indicados no Edital, com foco principalmente na qualidade artística, além da temática e viabilidade técnica, não pesando o ineditismo na seleção final.

Nada mais a tratar, deu-se por encerrada a presente Ata, que segue com a tabela final das notas dos inscritos na referida Seleção Pública, e depois de lida e considerada em conformidade com o que foi deliberado, segue assinada pelos membros da Comissão.

	PROPOSTA	PROPONENTE	CNPJ/CPF	ESPAÇO	NOTA FINAL (média das 3 notas)
1	Candeia	GRUPO ESTAÇÃO DE TEATRO	23.624.776/0001-88	Pátio Funcarte	9.6
2	"CORPOS TURVOS" E "REINO DOS BICHOS E DOS ANIMAIS, ESSE É O MEU NOME"	Casa Tomada e Coletivo CIDA Produções	41.907.888/0001-28	Pátio Funcarte	9.6
3	Via Marginal	Maria Luiza de França Maia	017.612.484-56	Vila de Ponta Negra	9.3
4	BONITA - O Amor de Lampião	GODIVA Produções	35.339.881/0001-54	Esp. Jesiel Figueiredo	8.8
5	A MULHER MONSTRO	S.E.M. CIA. DE TEATRO (SENTIMENTO, ESTÉTICAS E MOVIMENTO)	19.791.491/0001-64	Esp. Jesiel Figueiredo	8.8
6	VENDE-SE FUXICO	ROBERTA BARBOSA	42.074.993/0001-96	Vila de Ponta Negra	7.6
7	Memórias do Breu	Zé Lucas	43.675.601/0001-07	Vila de Ponta Negra	7.6
8	O Nascimento do Deus OSHETURÁ	Natanael Silva do Nascimento	11111095400	Esp. Jesiel Figueiredo	7.6
9	Ubu: O que é bom tem que continuar!	Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare	01.414.372/0001-27	Vila de Ponta Negra	7.5
10	O Monstro da Lua	Cia Torta	31.413.942/0001-25	Pátio Funcarte	7.5
11	FOGO DE PALHA	TEART Produções	16.601.802/0001-97	Pátio Funcarte	7.5
12	APARECEU A MARGARIDA	MV PROJETOS CRIATIVOS	45.959.998/0001-94	Esp. Jesiel Figueiredo	7.5

13	Contos de flores e pipocas	Amanda Railany Kalary Rodrigues Tinoco	8258349457	Esp. Jesiel Figueiredo	7.4
14	PROVISÓRIO	Grupo Interferências de Teatro	35.339.881/0001-54	Pátio Funcarte	7.4
15	La Paloma	Carolline Helena Campos Cantidio	092.579.307-85	Esp. Jesiel Figueiredo	7.4
16	NOSSO BODÓ - O RETRATO DO NORDESTE	LORENA DANTAS BULHÕES	41.881.487/0001-46	Pátio Funcarte	7.3
17	ESPETÁCULO: "ISSO É UMA PALHAÇADA"	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CIRCENSE OS LADRÕES DE SORRISOS	35.839.183/0001-18	Esp. Jesiel Figueiredo	7.3
18	SE CAIS NO CÉU, VOAS NO MAR	Walter Sá	43.413.487/0001-47	Esp. Jesiel Figueiredo	7.3
19	Em Tempos de Dança	LORENA DANTAS BULHOES	41.881.487/0001-46	Esp. Jesiel Figueiredo	7.3
20	O Encontro dos Três Reis Magos na Curva do Sol	Nelson Viana de Oliveira Júnior	095.704.744-40	Pátio Funcarte	7.3
21	Uma história de Circo	Hoswel Josmal Jose Gregorio Garces Garcia	705.748.872-61	Vila de Ponta Negra	7.1
22	Estação Vila Esquecida	Mariana Gaio Lopes	118.331.004-84	Pátio Funcarte	7
23	ESPETÁCULO A MÁGICA É ARTE QUE FAZ ENCANTAR	CORDEL MÁGICO EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	19.564.311/0001-01	Vila de Ponta Negra	6.5
24	Aqui é o meu lugar	HD PRODUCOES	21.046.951/0001-71	Vila de Ponta Negra	6.5
25	A CALIGRAFIA DE DONA SOFIA (DAVID MATEUS FONSECA SILVA)	DAVID MATEUS FONSECA SILVA	018.301.624-62	Vila de Ponta Negra	6.3
26	Um santo, uma porca e uma ceia de natal	Milena Joyce Maciel Barbosa	11086673417	Vila de Ponta Negra	6.3
27	A FARSA DO MESTRE PATHELIN	Valdemir Paulino Dias da Silva	813.359.894-04	Esp. Jesiel Figueiredo	6.1

28	SALAM	Itaécio Mychell Ferreira da Silva	6947153441	Pátio Funcarte	6
29	UM CORDEL PARA O BOI DE REIS	DENILSON DAVID OLIVEIRA SILVA	7528331465	Vila de Ponta Negra	5.3
30	Vilanet - Histórias de Superação	Vanessa Lodispoto Zohar	290982318-02	Vila de Ponta Negra	5.1
31	Qual o nome dessa cidade?	Amanda Railany Kalary Rodrigues Tinoco	8258349457	Esp. Jesiel Figueiredo	5
32	Filho de Deus menino meu	Anádreia Grayce Carneiro Pessoa	67317626368	Pátio Funcarte	4.3
33	PEÇA TEATRAL - BRILHO PERIFÉRICO	Dallianny Simplicio dos Santos	017.442.314-43	Esp. Jesiel Figueiredo	4.3
34	"Quem Diz Sim E Quem Diz Não"	Kaiony da Silva Venancio	3465686411	Esp. Jesiel Figueiredo	4
35	Pequenos Abismos	Marcio Figueiredo de Sá Leitão	7355664450	Esp. Jesiel Figueiredo	4
36	Espetáculo "Eu Sou Favela"	Saryne Teixeira Santana Fernandes	073.795.264-48	Esp. Jesiel Figueiredo	3.0
37	Conta, Rosalina	Sereia Produções Criativas	48.164.341/0001-29	Vila de Ponta Negra	3.0
38	SóColorismo	Itaécio Mychell Ferreira da Silva	6947153441	Vila de Ponta Negra	0.0

COMISSÃO DE CURADORIA ARTÍSTICA:

RAIMUNDO MOREIRA DA COSTA
CPF: 266.154.953-68

ANA PAULA BOUZAS MARTINS DA SILVA
CPF: 542.736.505-25

FÁBIO DO ESPÍRITO SANTO DE MEDEIROS
CPF: 638.036.154-53